



# HiFi-Tage

Ein voller Erfolg: So sahen nicht nur die Organisatoren von HiFi-Linzbach, sondern auch Besucher und Aussteller die Messe im Bonner Maritim. Neben zahlreichen guten Vorführungen nutzten

viele Hersteller die zeitlich optimal platzierte Ausstellung, um Produktneuheiten zur Saison zu präsentieren, was die Westdeutschen HiFi-Tage zu einer kleinen HIGH END im Oktober macht.

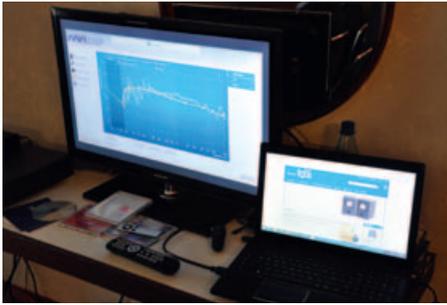
*stereoplay* war mit eigenem Stand vertreten, an dem jeder Besucher (oben Kollege Dr. Michael Hackenberg) hochwertige Kopfhörer vergleichen konnte. Wir kommen 2017 wieder!



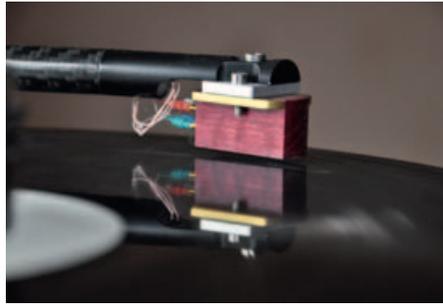
Die kleine deutsche, (nicht nur) auf Verstärkerschaltungen spezialisierte Manufaktur Abacus verblüffte mit einer tiefbassstarken Schreibtischbox und einem kleinen, feinen Streamer.



Da ist er endlich! Die kanadischen Studio-Spezialisten von Bryston komplettieren ihr Sortiment und bringen einen Plattenspieler namens BLP-1 auf den Markt. Für 4000 Euro extrem hochwertig verarbeitet.



Am Stand von Blue Planet Acoustics gab es Demonstrationen mit den Raumeinmessungen des hauseigenen MiniDSP.



Fürs Ohr und fürs Auge: Die Kiseki-Tonnehmer spielten an einer Kette mit Graham LS3/5a – mit der beste Sound der Messe.



Trigon streamt und bleibt klassisch: Der neue Trinity kommt demnächst auf den Markt und kombiniert die Fähigkeiten von Netzwerkspieler und CD-Player.



Der neue Einsteiger: Perpetuum Ebner zeigte ein Vorabmodell des neuen PE1000, dieses Mal als Masselaufwerk, dafür mit extrem attraktivem Preis unter 1500 Euro.



Traumhaft und Hightech: das neue Modell ACT One Evolution P1 von Wilson Benesch. Das Mono-coque-Gehäuse besteht aus einer durchgehend eingefärbten Kohlefaser und wird in einem Stück hergestellt.



Aktiv oder passiv? In der Vorführung von IDC Klaasen präsentierte Audiovector beides. Der Clou am Aktivmodell: Signal und Stromversorgung werden von einem Steuergerät über ein und dasselbe Kabel zur Box übertragen, das auch beliebig dünn sein darf.



Kleiner Bruder: Von der in *stereoplay* sehr erfolgreichen Breitband-Box Monitor 5 von Omnes Audio gibt es jetzt eine kleinere, aber edlere Version namens Monitor 4. Sie spielte auf der Messe enorm homogen.

  
TRIANGLE  
MANUFACTURE ELECTROACOUSTIQUE

TONANGEBEND.



ESPRIT EZ

High-End Standlautsprecher Esprit Ez Antal  
Wirkungsgrad 92 dB, Klavierlack in schwarz, weiß  
und walnuss. H: 110cm x B: 20cm x T: 34,5cm,  
Stück 27kg. Paar 2500,- €